

INVESTITOR: Centar za likovni odgoj Grada Zagreba
Rokov perivoj 4, Zagreb

GRA EVINA: GALERIJA KLJAKOVI
izvedba novog spuštenog stropa i
rasvjete u galerijskom prostoru

LOKACIJA: Rokov perivoj 4, Zagreb
na k. .br.1347 k.o. Centar

GLAVNI PROJEKT

BROJ PROJEKTA: 20/25-GL

PROJEKTANT: LIDIJA PFARRER dipl.ing.arh.

GLAVNI PROJEKTANT: LIDIJA PFARRER dipl.ing.arh.

IZRADIO: "PFARRER PROJEKT" d.o.o.
GRABERJE 9, ZAGREB tel. 01/3701 272

DIREKTOR: LIDIJA PFARRER

DATUM: srpanj, 2025.

Gra evina; Galerija Kljakovi broj projekta; 20/25-GL zop; 20-25
radovi IZVEDBA NOVOG SPUSTENOG STROPA I RASVJETE U GALERIJSKOM PROSTORU
Lokacija; Rokov perivoj 4, Zagreb , na k. .br.1347 k.o. Centar
investitor : Centar za likovni odgoj Grada Zagreba, Rokov perivoj 4, Zagreb
glavni projektant; Lidija Pfarrer dipl.ing.ovl.arh.
"Pfarrer projekt" d.o.o., Graberje 9, Zagreb

Zagreb, srpanj 2025.

POPIS PROJEKTANATA I SURADNIKA KOJI SU SUDJELOVALI NA IZRADI PROJEKTA

Projektant arhitekture; Lidija Pfarrer dipl.ing.arh.

Građevina; Galerija Kljaković broj projekta; 20/25-GL zop; 20-25
radovi IZVEDBA NOVOG SPUŠTENOG STROPA I RASVJETE U GALERIJSKOM PROSTORU
Lokacija; Rokov perivoj 4, Zagreb , na k.č.br.1347 k.o. Centar
investitor : Centar za likovni odgoj Grada Zagreba, Rokov perivoj 4, Zagreb
glavni projektant; Lidija Pfarrer dipl.ing.ovl.arh.
"Pfarrer projekt" d.o.o., Graberje 9, Zagreb

Zagreb, srpanj 2025.

SADRŽAJ GLAVNOG PROJEKTA

MAPA 1	Glavni projekt ARHITEKTONSKI PROJEKT br.20/25-GL projektant: Lidija Pfarrer dipl.ing.arh. A 2851 "PFARRER PROJEKT"d.o.o., Graberje 9, Zagreb
MAPA 2	PROJEKT ELEKTROINSTALACIJA TD EI -74/2025 Projektant; Igor Fink mag.ing.el. E2626 ENERGO -PRO-FI d.o.o. Zagreb, Žuti jarak 1

SADRŽAJ ARHITEKTONSKOG PROJEKTA

OP I DIO	str 1
-Rješenje o dopušenju Ministarstva kulture za obavljanje poslova zaštite I o uvanja kulturnih dobara	str 4
-Izjava sukladnosti sa posebnim zakonima i propisima	str 6
-Izjava o me usobnoj uskla enosti projekata	str 8
TEHNI KI DIO	str 9
TEKSTUALNI DIO	str 10
1. zajedni ki tehni ki opis	
1.1. uskla enost gra evine sa odredbama za provo enje I grafi kim dijelovima prostornog plana	
2. tehni ki opis	
2.1. Projektirani vijek uporabe gra evine I uvjeti za održavanje projektiranog dijela gra evine	
3. dokazi o ispunjavanju temeljnih I drugih zahtjeva	
4. program kontrole I osiguranja kvalitete	
5. podaci za obra un komunalnog i vodnog doprinosa	
6. posebni tehni ki uvjeti gra enja	
7. Zajedni ka procjena troškova gradnje	
GRAFI KI PRILOZI	str 15
POSTOJE E STANJE	
-tlocrt prizemlja	str 16
PLANIRANO STANJE	
-tlocrt prizemlja pozicije nosa a	str 17
- tlocrt prizemlja raspored rasvjete	str 18

Građevina; Galerija Kljakovi **broj projekta; 20/25-GL zop; 20-25**
radovi IZVEDBA NOVOG SPUSTENOG STROPA I RASVJETE U GALERIJSKOM PROSTORU
Lokacija; Rokov perivoj 4, Zagreb , na k. .br.1347 k.o. Centar
investitor : Centar za likovni odgoj Grada Zagreba, Rokov perivoj 4, Zagreb
glavni projektant; Lidija Pfarrer dipl.ing.ovl.arh.
"Pfarrer projekt" d.o.o., Graberje 9, Zagreb

Zagreb, srpanj 2025.

OP I DIO

RJEŠENJE O ODOBRENJU za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara

Prema *Pravilniku o uvjetima za dobivanje dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara* (Narodne novine, br. 98/18)

Dopuštenja izdana fizičkim osobama na određeno vrijeme sukladno Pravilniku iz stavka 1. ovoga članka za poslove koji su propisani člankom 2. ovoga Pravilnika ostaju na snazi.



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE

UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE

Klasa: UP/I-612-08/15-03/0123

Urbroj: 532-04-01-01-01/7-15-4

Zagreb, 16. srpnja 2015.

Ministarstvo kulture rješavajući o zahtjevu Lidije Pfarrer, dipl. ing. arh. iz Zagreba na temelju članka 100. stavka 1. i 3. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine", br. 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14) i članka 11. stavka 1. Pravilnika o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine", br. 74/03, 44/10), u postupku izdavanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, na prijedlog Stručnog povjerenstva za utvrđivanje uvjeta za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, donosi

RJEŠENJE

1. Dopušta se Lidiji Pfarrer, dipl. ing. arh. iz Zagreba obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara iz članka 2. stavka 1. točke 3. Pravilnika o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, i to **izrada idejnog, glavnog i izvedbenog projekta za radove na nepokretnom kulturnom dobru.**

2. Utvrđuje se da Lidija Pfarrer, dipl. ing. arh. iz Zagreba ispunjava sve uvjete propisane citiranim Pravilnikom za obavljanje poslova iz toč. 1. izreke ovoga rješenja.

Ovlaštena arhitektica Lidija Pfarrer, dipl. ing. arh. iz Zagreba dužna je o svakoj promjeni glede ispunjenja propisanih uvjeta za obavljanje poslova iz toč. 1. izreke ovoga rješenja, pisano obavijestiti Ministarstvo kulture u roku od 8 dana od nastale promjene.

3. Ovo dopuštenje daje se na vrijeme od pet godina.

4. Po pravomoćnosti ovoga rješenja Lidija Pfarrer, dipl. ing. arh. iz Zagreba upisat će se u Upisnik specijaliziranih pravnih i fizičkih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara pod rednim brojem **2425.**

Obrazloženje

Lidija Pfarrer, dipl. ing. arh. iz Zagreba podnijela je Ministarstvu kulture zahtjev za izdavanje dopuštenja za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara prema Pravilniku o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Navedenom zahtjevu priloženi su preslika rješenja o upisu u Imenik ovlaštenih arhitekata od 20. prosinca 2002., popis kulturnih dobara i poslova na kojima je podnositeljica zahtjeva radila, opis tehničke opremljenosti te Izjava o poduzimanju potrebnih mjera iz članka 7. uvodno cit. Pravilnika. U provedenom postupku utvrđivanja uvjeta za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara, sukladno članku 10. stavku 1. navedenog Pravilnika, o radovima Lidije Pfarrer, dipl. ing. arh. iz Zagreba zatraženo je stručno mišljenje nadležnog konzervatorskog tijela.

Stručno povjerenstvo je na temelju priložene dokumentacije i pozitivnog mišljenja Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode u Zagrebu od 26. svibnja 2015., a sukladno članku 10. stavku 4. Pravilnika, utvrdilo da postoje svi propisani uvjeti za obavljanje poslova iz članka 2. st. 1. toč. 3. Pravilnika: izrada idejnog, glavnog i izvedbenog projekta za radove na nepokretnom kulturnom dobru.

Prema odredbi članka 12. uvodno cit. Pravilnika ovo se dopuštenje daje na vrijeme od pet godina, a podnositelj zahtjeva kojemu je ono izdano može šest mjeseci prije isteka važenja dopuštenja Ministarstvu kulture podnijeti zahtjev za njegovo produljenje.

Podnositelj zahtjeva kojem je izdano dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, odnosno odgovorna osoba dužna je o svakoj promjeni glede ispunjenja Pravilnikom propisanih uvjeta, pisano obavijestiti Ministarstvo kulture u roku od 8 dana od nastale promjene, sukladno članku 13. stavku 1. Pravilnika.

Sukladno članku 100. stavku 3. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i članku 11. stavku 3. Pravilnika po pravomoćnosti ovoga rješenja, izvršit će se upis podnositelja zahtjeva u Upisnik specijaliziranih pravnih i fizičkih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, u kojem će se evidentirati da je dobio dopuštenje za obavljanje poslova iz toč. 1. izreke ovoga rješenja.

Iz gore navedenog riješeno je kao u izreci.

Uputa o pravnom lijeku:

Protiv ovoga Rješenja može se izjaviti žalba Povjerenstvu za žalbe pri Ministarstvu kulture u roku od 15 dana od dana dostave Rješenja. Žalba se izjavljuje ovome tijelu neposredno ili šalje poštom preporučeno.

POMOĆNICA MINISTRA



Sanja Šaban, dipl. ing. arh.

Dostavlja se:

1. Lidija Pfarrer, d.i.a., Graberje 9, 10000 Zagreb (s povratnicom)
2. Konzervatorski odjeli Ministarstva kulture, svi
3. Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode u Zagrebu
4. Upisnik specijaliziranih fizičkih i pravnih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara, ovdje
5. Pismohrana, ovdje

Gra evina; Galerija Kljakovi broj projekta; 20/25-GL zop; 20-25
radovi IZVEDBA NOVOG SPUŠTENOG STROPA I RASVJETE U GALERIJSKOM PROSTORU
Lokacija; Rokov perivoj 4, Zagreb , na k. .br.1347 k.o. Centar
investitor : Centar za likovni odgoj Grada Zagreba, Rokov perivoj 4, Zagreb
glavni projektant; Lidija Pfarrer dipl.ing.ovl.arh.
"Pfarrer projekt" d.o.o., Graberje 9, Zagreb

Zagreb, srpanj 2025.

IZJAVA SUKLADNOSTI S POSEBNIM ZAKONIMA I PROPISIMA

Zagreb, 7.2025.

projektant: Lidija Pfarrer dipl.ing. arh. izjavljuje:

glavni projekt: MAPA 1 arhitektonski projekt za:

broj projekta: 20/25-GL

zop: 20-25

Gra evina: Galerija Kljakovi , Rokov perivoj 4, Zagreb
Radovi izvedba novog spuštеног stropa i rasvjete u galerijskom prostoru
Mjesto gradnje: Rokov perivoj 4, Zagreb , na k. .br. 1347 k.o. Centar
Investitor: Centar za likovni odgoj Grada Zagreba, Rokov perivoj 4, Zagreb

Glavni projektant: Lidija Pfarrer dipl.ing.ovl. arh

izra en je u skladu sa:

- prostornim planom; GUP Grada Zagreba (Sl gl Grada Zagreba [3/18](#), pro iš eni tekst)
- Zakonom o gradnji (NN[153/13](#), [20/17](#), 39/19, 125/19)
- drugim propisima

AŽURIRANO ZAKLJU NO S BROJEM NN 2/24 OD 03.01.2024.

Zakoni

Zakon o poslovima i djelatnostima prostornog ure enja i gradnje (NN 78/15, 118/18, 110/19)
Zakon o komori arhitekata i komorama inženjera u graditeljstvu i prostornom ure enju (NN 78/15, 114/18, 110/19)
Zakon o prostornom ure enju (NN 153/13, 65/17, 114/18, 39/19, 98/19, 67/23)
Zakon o gradnji (NN 153/13, 20/17, 39/19, 125/19)
Zakon o gra evnim proizvodima (NN 76/13, 30/14, 130/17, 39/19, 118/20)
Zakon o zaštiti na radu (NN 71/14, 118/14, 154/14 , 94/18, 96/18)
Zakon o upravnim pristojbama (NN 115/16, 114/22)
Zakon o komunalnom gospodarstvu (NN 68/18, 110/18, 32/20)
Zakon o energetskoj u inkovitosti (NN 127/14, 116/18, 25/20, 41/21)
Zakon o zaštiti od buke (NN 30/09, 55/13, 153/13, 41/16, 114/18, 14/21)
Zakon o zaštiti od požara (NN 92/10, 114/22)
Zakon o zapaljivim tekui nama i plinovima (NN 108/95, 56/10, 114/22)

Pravilnici

Pravilnik o obveznom sadržaju i opremanju projekata gra evina (NN 118/19, 65/20)
Pravilnik o na inu izra una gra evinske (bruto) površine zgrade (NN 93/17)
Pravilnik o na inu utvr ivanja obujma i površine gra evina u svrhu obra una komunalnog doprinosa (NN 15/19)
Pravilnik o jednostavnim i drugim gra evinama i radovima (NN 112/17, 34/18, 36/19, 98/19, 31/20, 74/22, 155/23)
Pravilnik o manje složenim radovima (NN 14/20)
Pravilnik o energetskom pregledu zgrade i energetskom certificiranju (NN 88/17, 90/20, 1/21, 45/21)
Pravilnik o najvišim dopuštenim razinama buke s obzirom na vrstu izvora buke, vrijeme i mjesto nastanka (NN 143/21)
Pravilnik o djelatnostima za koje je potrebno utvrditi provedbu mjera za zaštitu od buke (NN 91/07)
Pravilnik o uvjetima za vatrogasne pristupe (NN 35/94, 55/94, 142/03)
Pravilnik o razvrstavanju gra evina, gra evinskih dijelova i prostora u kategoriji ugroženosti o požara (NN 62/94, 32/97)
Pravilnik o razvrstavanju gra evina u skupine po zahtjevanosti mjera zaštite od požara (NN 56/12)
Pravilnik o otpornosti na požar i drugim zahtjevima koje gra evine moraju zadovoljiti u slu aju požara (NN 29/13, 87/15)

Gra evina; Galerija Klijakovi broj projekta; 20/25-GL zop; 20-25
radovi IZVEDBA NOVOG SPUSTENOG STROPA I RASVJETE U GALERIJSKOM PROSTORU
Lokacija; Rokov perivoj 4, Zagreb , na k. .br.1347 k.o. Centar
investitor : Centar za likovni odgoj Grada Zagreba, Rokov perivoj 4, Zagreb
glavni projektant; Lidija Pfarrer dipl.ing.ovl.arh.
"Pfarrer projekt" d.o.o., Graberje 9, Zagreb

Zagreb, srpanj 2025.

Tehni ki propisi

Tehni ki propis za prozore i vrata (NN 69/06)

Odluka o popisu normi bitnih za primjenu Tehni kog propisa za prozore i vrata

Tehni ki propis o sustavima ventilacije, djelomi ne klimatizacije i klimatizacije zgrada (NN 03/07)

Tehni ki propis za dimnjake u gra evinama (NN 03/07)

Tehni ki propis za sustave zaštite od djelovanja munje na gra evinama (NN 87/08, 33/10)

Tehni ki propis o sustavima grijanja i hla enja zgrada (NN 110/08)

Tehni ki propis o gra evnim proizvodima (NN 35/18, 104/19)

Tehni ki propis o racionalnoj uporabi energije i toplinskoj zaštiti u zgradama (NN 128/15, 70/18, 73/18, 86/18, 102/20)

Tehni ki propis kojim se utvr uju tehni ke specifikacije za gra evne proizvode u uskla enom podru ju (NN 4/15, 24/15, 93/15, 133/15, 36/16, 58/16, 104/16, 28/17, 88/17, 29/18, 43/19, 150/22, 142/23)

Tehni ki propis za gra evinske konstrukcije (NN 17/17, 75/20, 7/22)

Tehni ki propis za staklene konstrukcije (NN 53/17)

Norme

HRN EN ISO 5455 Tehni ki crteži – Mjerila (ISO 5455; EN ISO 5455)

HRN ISO 9836 Standardi za svojstva zgrada -- Definicija i prora un pokazatelja ploštine i prostora (ISO 9836)

projektant:

Lidija Pfarrer dipl. ing. arh



LIDIJA PFARRER
dipl.ing.arh.
OVLAŠTENA ARHITEKTICA
A 2851

Građevina; Galerija Kljaković broj projekta; 20/25-GL zop; 20-25
radovi IZVEDBA NOVOG SPUŠTENOG STROPA I RASVJETE U GALERIJSKOM PROSTORU
Lokacija; Rokov perivoj 4, Zagreb , na k.č.br.1347 k.o. Centar
investitor : Centar za likovni odgoj Grada Zagreba, Rokov perivoj 4, Zagreb
glavni projektant; Lidija Pfarrer dipl.ing.ovl.arh.
"Pfarrer projekt" d.o.o., Graberje 9, Zagreb

Zagreb, srpanj 2025.

IZJAVA O MEĐUSOBNOJ USKLAĐENOSTI PROJEKATA

Zagreb, 7.2025.

glavni projektant Lidija Pfarrer dipl.ing.ovl.arh. izjavljuje :

da su nakon obavljene provjere,
mape u glavnom projekt oznake ZOP 20-25:

MAPA 1	Glavni projekt ARHITEKTONSKI PROJEKT br.20/25-GL projektant: Lidija Pfarrer dipl.ing.arh. A 2851 "PFARRER PROJEKT"d.o.o., Graberje 9, Zagreb
MAPA 2	PROJEKT ELEKTROINSTALACIJA TD EI -74/2025 Projektant; Igor Fink mag.ing.el. E2626 ENERGO -PRO-FI d.o.o. Zagreb, Žuti jarak 1

Glavni projektant: **međusobno usklađene.**
Lidija Pfarrer dipl.ing.ovl.arh.

 LIDIJA PFARRER
dipl.ing.arh.
OVLAŠTENARHITEKTICA
A 2851



Gra evina; Galerija Kljakovi broj projekta; 20/25-GL zop; 20-25
radovi IZVEDBA NOVOG SPUŠTENOG STROPA I RASVJETE U GALERIJSKOM PROSTORU
Lokacija; Rokov perivoj 4, Zagreb , na k. .br.1347 k.o. Centar
investitor : Centar za likovni odgoj Grada Zagreba, Rokov perivoj 4, Zagreb
glavni projektant; Lidija Pfarrer dipl.ing.ovl.arh.
"Pfarrer projekt" d.o.o., Graberje 9, Zagreb

Zagreb, srpanj 2025.

TEHNI KI DIO

1. TEHNIKI OPIS

1.1. Opis objekta:

Zgrada Galerije Kljakovići na lokaciji Rokov perivoj 4, na k. .br. 1347 k.o. Centar zaštićeni je spomenik kulture upisan u registar kulturnih dobara.

U prizemlju građevine nalazi se galerijski prostor.

Postojeće u rasvjetu potrebno je zamijeniti novom radi osuvremenjivanja prostora i ambijenta te zadovoljenja suvremenih zahtjeva.

1.2. Lokacijski parametri

Planiranim radovima ne utječe se na lokacijske parametre

KOEFICIJENT ISKORISTIVOSTI

SMJEŠTAJ GRAĐEVINE NA GRAĐEVINOJ PLOŠTICI

OBLIKOVANJE GRAĐEVINE

NESMETAN PRISTUP, KRETANJE, BORAVAK I RAD OSOBA SMANJENE POKRETLJIVOSTI

UREĐENJE GRAĐEVINSKE PLOŠTICE

NAJBLIŽE PRIKLJUČENJE NA JAVNO PROMETNU POVRŠINU

NAJBLIŽE I UVJETI PRIKLJUČENJA NA KOMUNALNU I DRUGU INFRASTRUKTURU

NAJBLIŽE SPREMANJE NEPOVOLJNOG UTJECAJA NA OKOLIŠ

1.3. opis radova

1.3.1. Postojeće stanje:

Galerijski prostor nalazi se u cijelom prizemlju građevine. U prizemlje se ulazi sa vanjskog prostora preko vanjskog stubišta. Iz ulaznog prostora ulazi se na stubište prema potkrovlju gdje se nalaze administrativne prostorije.

U galerijski prostor ulazi se lijevo i desno od ulaza te je galerija organizirana sa kružnim kretanjem.

Rasvjeta je pojedinačna i ugrađena u spuštenu strop.

Strop je jednostavan i ravan bez profilacija izveden od ovješanih gips karton ploča i obojan u bijelo.

Nije poznata visina spuštavanja stropa niti na inu ugradnju, ali se pretpostavlja standardna aluminijska potkonstrukcija. Strop vizualno izgleda kvalitetno i dobro iznivoiran te se pretpostavlja da je potkonstrukcija kvalitetna i postojeća.

U strop su ugrađene i instalacije detektora dima.

Uz zid pod stropom razvedene su željezne cijevi plina i grijanja a na nekoliko mjesta na zidu su ugrađeni senzori alarma.

1.3.2. Planirano stanje :

Postojeća rasvjeta se uklanja zajedno sa gips karton pločama spuštenog stropa te se izvodi novo. Ostale postojeće instalacije se ne mijenjaju niti izmještaju te ih je potrebno prilikom radova kvalitetno zaštititi. Cijevi i instalacije na zidu i uz zid pod stropom se također

ne mijenjanju te ih je potrebno štititi. Prema izgledu postojećeg stropa zaključuje se da je strop izveden kvalitetno pa se konstrukcija neće uklanjati te će se na postojeću konstrukciju ugraditi nove gips karton ploče.

Novi strop obojat će se u bijelu boju kao i postojeći

Nova rasvjeta vješat će se na ovješenu konstrukciju ispod stropa. Ovjesi će se ugrađivati na udaljenosti 1m od rubnih zidova. U dvije četverokutne najveće prostorije konstrukcija će biti čeverokutnog tlocrta dok je u ulaznom prostoru i dvije manje prostorije linijska.

Koncept rasvjete izložbenih prostorija likovnog centra sastoji se od kombinacije triju srazličitih svjetlosnih distribucija, pomoću kojih je moguće na adekvatan način istaknuti određene vertikalne plohe, naglasiti umjetnička djela, te osigurati opću rasvjetljenost, dovoljnu za rad i sigurno kretanje u prostoru.

1. Vertikalna svjetlosna komponenta - provlači se kroz prvu izložbenu prostoriju, na najduljem zidu. Na taj način prostorija dobiva na dubini, osiguravajući podlogu za izlaganje umjetničkih djela velikih površina. Vertikalna rasvjetljenost u ovom se slučaju postiže ugradnjom tračnih reflektorskih "wallwasher" svjetiljaka, pozicioniranih na odgovarajućoj međusobnoj udaljenosti, kao i odgovarajućoj udaljenosti od zida.
2. Akcentna rasvjeta umjetničkih djela - sastavni je dio svake prostorije, obzirom da su sve vertikalne površine ispunjene slikama, ili gostujućih izložbi, ili djela i predmeta iz fundusa Gospodina Kljakovića. Odabirom profesionalnih, tračnih, reflektorskih svjetiljaka, sa optičkim sustavom vrhunskih performansi, i s mogućnošću promjene prednje leće, u mogućnosti smo, na zadovoljavajući način, istaknuti umjetnička djela različitih dimenzija, stavljajući pritom naglasak na što vjerodostojniji prikazi boja, te na postizanje primjerenog intenziteta svjetla, pomoću odabranog sustava kontrole.
3. Opću rasvjetljenost izložbenih prostorija ostvarujemo pomoću tračnih "downlight" svjetiljaka, raspoređenih na odgovarajućim pozicijama, kako bismo ostvarili što ravnomjerniju pokrivenost horizontalnih ploha i na taj način osigurali dovoljnu količinu svjetla za sigurno kretanje i rad.

1.4. Podaci o pokusnom radu

Ne predviđa se i nije potreban pokusni rad

1.5. Mogućnost i uvjeti uporabe prije dovršetka

Projektirana građevina neće se upotrebljavati prije dovršetka

1.6. Projektirani vijek uporabe i uvjeti za održavanje projektiranog dijela građevine

Projektima koji čine ovaj glavni projekt je određena ugradnja prvoklasnih materijala i opreme, te izvedba radova prema propisima i pravilima struke.

Projektirani vijek radova mora biti najmanje 30 godina. Tehničko rješenje i uvjeti njezinog održavanja moraju biti takvi da ispunjavaju taj zahtjev.

Radovi izvedeni u svemu prema glavnom projektu, uz pravilnu uporabu, održavanje i praćenje stanja u pretpostavljenom razdoblju od 30 godina od početka uporabe zadovoljavat će glede svih bitnih zahtjeva.

Glavnim projektom nisu uzeti u obzir nepredviđeni utjecaji uslijed elementarnih nepogoda i ratnih djelovanja.

Vlasnik građevine dužan je rabiti i održavati građevinu samo na način sukladan njenoj namjeni.

Vlasnik građevine dužan je osigurati održavanje građevine tako da se tijekom njezinog trajanja zadovoljavaju temeljni zahtjevi za građevinu, dužan je unaprijediti ispunjavanje temeljnih zahtjeva za građevinu te je održavati da se ne naruše svojstva.

U slučaju oštećenja građevine zbog kojeg postoji opasnost za život i zdravlje ljudi, okoliš, prirodu, druge građevine i stvari ili stabilnost tla na okolnom zemljištu vlasnik građevine dužan je poduzeti hitne mjere za otklanjanje opasnosti i označiti građevinu opasnost do otklanjanja takvog oštećenja.

Predmetna građevina je projektirana i izgrađena tako da tijekom uporabe zadovoljava 7 propisanih temeljnih zahtjeva za građevinu.

1.7. iskaz površina i obujma zgrade i podaci za obračun komunalnog i vodnog doprinosa

Radovi nemaju utjecaj na obračun komunalnog i vodnog doprinosa

projektant: Lidija Pfarrer dipl.ing.ovl.arh.



2. DOKAZI O ISPUNJAVANJU O ISPUNJAVANJU TEMELJNIH I DRUGIH ZAHTJEVA

MEHANI KA OTPORNOST I STABILNOST

SIGURNOST U SLU AJU POŽARA

HIGIJENA, ZDRAVLJE I OKOLIŠ

Gra evina je projektirana i biti e izvedena tako da tijekom svog vijeka trajanja ne predstavlja prijetnju za higijenu ili zdravlje I sigurnost radnika, korisnika ili susjeda te da tijekom cijelog svog vijeka trajanja nema iznimno velik utjecaj na kvalitetu okoliša ili klimu tijekom gra enja, uporabe ili uklanjanja.

SIGURNOST I PRISTUPA NOST TIJEKOM UPORABE

Gra evina je projektirana i biti e izvedena tako da ne predstavlja neprihvatljive rizike od nezgoda ili ošte enja tijekom uporabe ili funkcioniranja, kao što su proklizavanje, pad, sudar, opkeline, elektri ni udari, otljede od eksplozija I provale.

ZAŠTITA OD BUKE

GOSPODARENJE ENERGIJOM I O UVANJE TOPLINE

Gra evina I njezina instalacija za grijanje, hla enje, osvjetljenje I provjetravanje je projektirana I biti e izvedena tako da koli ina energije koju zahtjevaju ostane na niskoj razini, uzimaju i u obzir korisnike I klimatske uvjete smještaja gra evine.

ODRŽIVA UPORABA PRIRODNIH IZVORA

Gra evina je projektirana i biti e izvedena tako da je zajam eno;
Ponovna uporaba ili mogu nost reciklaže materijala I dijelova, trajnost gra evine I uporaba okolišu prihvatljivih sirovina I sekundarnih materijala

projektant: Lidija Pfarrer dipl.ing.ovl.arh.



LIDIJA PFARRER
dipl.ing.arh.
OVLAŠTENA ARHITEKTICA
A 2851

3. PROGRAM KONTROLE I OSIGURANJA KVALITETE

Za izvedbu I gra evinskih I završnih radova predlaže se samo kvalitetan i ispitani standardizirani materijal i oprema sa potrebnim atestima. Tako er i izvedba mora biti prema pravilima struke i standardima za pojedinu vrstu radova.

Izvo a radova je dužan pridržavati se svih važe ih propisa, normativa i standarda za izvo enje radova, a posebno je dužan ugra ivati kvalitetne materijale koji su predvi eni pojedina nim troškovni kim opisima uz svaku stavku. Ako se ustanovi da kvaliteta ugra enog materijala i izvršenih radova ne odgovara traženim uvjetima, investitor, odnosno odgovorni projektant može zahtijevati i dodatna ispitivanja osim ovih koja su navedena u op im uvjetima. Ako se ustanove nedostaci u kvaliteti radova i ugra enom materijalu, svi troškovi sanacije padaju na teret izvo a a radova.

MATERIJALI,URE AJI I INSTALACIJE (POTREBNA ISPITIVANJA)

-za sve materijale koji se ugra uju u konstrukciju potrebno je pribaviti uvjerenja da odgovaraju važe im standardima,potrebno se držati uvjeta iz statikog prora una i plana pozicija

-svi ostali gra evinski proizvodi (materijali) mogu se koristiti za gradnju samo ako je dokazana njihova uporabljivost,što se dokazuje potvrdom sukladnosti (certifikatom) ili dobavlja evom izjavom o sukladnosti

Kontrole se vrše osim preko proizvo a kih dokaza i vizuelno priručnim probama, kontrolom oznaka u pakiranju i drugim na elima.

Ispitivanje instalaterskih radova mora se povjeriti poduze u koje je registrirano za ispitivanje kontrole kvalitete ,uz priloženi ispitni protokol.

OSTALI RADOVI

Kontrolu svi ostalih radova izvršiti u svemu prema važe im tehničkim propisima i normativima.

KONTROLA IZVO ENJA RADOVA PREMA PROJEKTU

Kontrolu vrši nadzorni inženjer i po potrebi projektant.

OSTALE KONTROLE

Kontrola prema propisima o komunalnom redu tijekom gradnje

Kontrola zaštite na radu na gradilištu

Druge kontrole sukladno propisima

IZVO A

Izvoditi radove na gra evini može samo pravna ili fizi ka osoba registrirana za obavljanje te djelatnosti.Ako u gra enju sudjeluje dva ili više izvoditelja,investitor je dužan imenovati izvoditelja odgovornog za me usobno uskla ivanje radova.

Izvo a se obavezuje;

-radove izvoditi tako da gra evina bude pouzdana u cjelini, kao i u svakom njezinom dijelu i

-ugra ivati materijale kojima je osigurana kvaliteta izvedenih radova i ugra enih proizvoda i opreme,

-ukoliko se odstupa od projekta ili se koriste drugi materijali, treba ishoditi odobrenje projektanta.

Izvo a imenuje voditelja radova u svojstvu odgovorne osobe koja vodi gradnju ,odnosno pojedine radove .

Voditelj radova je odgovoran za gradnju u skladu sa glavnim projekom.

 LIDIJA PFARRER
dipl.ing.arh.
OVLAŠTENARHITEKTICA
A 2851



Građevina; Galerija Kljaković broj projekta; 20/25-GL zop; 20-25
radovi IZVEDBA NOVOG SPUŠTENOG STROPA I RASVJETE U GALERIJSKOM PROSTORU
Lokacija; Rokov perivoj 4, Zagreb , na k.č.br.1347 k.o. Centar
investitor : Centar za likovni odgoj Grada Zagreba, Rokov perivoj 4, Zagreb
glavni projektant; Lidija Pfarrer dipl.ing.ovl.arh.
"Pfarrer projekt" d.o.o., Graberje 9, Zagreb

Zagreb, srpanj 2025.

4. PROCJENA TROŠKOVA RADOVA

Prema procjembenom troškovniku

GRAĐEVINSKO OBRTNIČKI RADOVI	11 645	eur
ELEKTROTEHNIČKI RADOVI	30 000	eur
UKUPNO	41 645	eur
pdv 25%	8 329,00	eur
SVEUKUPNO	49 974,00	eur

5. POSEBNI TEHNIČKI UVJETI

Planirani radovi ne iziskuju posebne tehničke uvjete

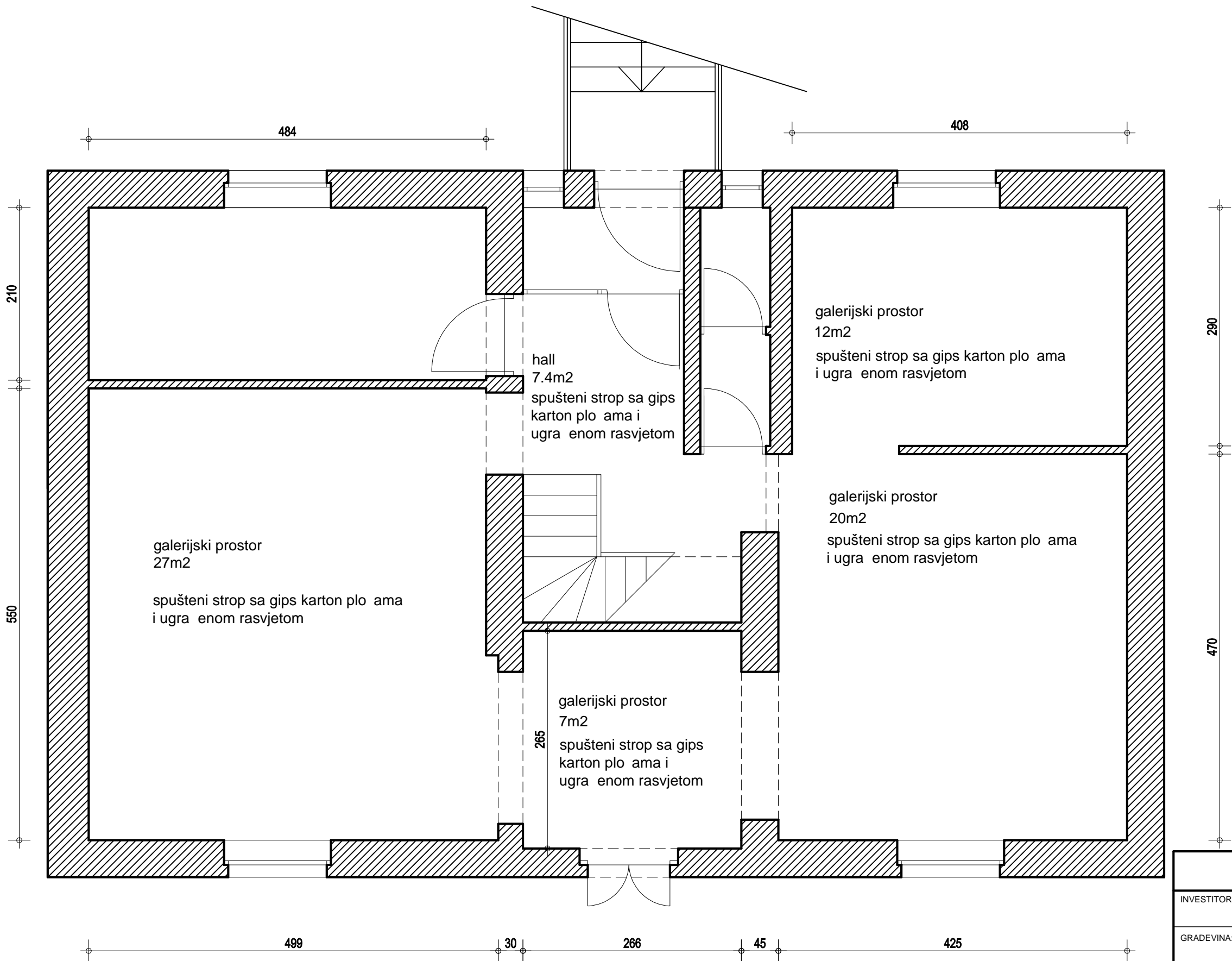
projektant: Lidija Pfarrer dipl.ing.ovl.arh.

LIDIJA PFARRER
dipl.ing.arh.
OVLAŠTENA ARHITEKTICA
A 2851

Gra evina; Galerija Kljakovi broj projekta; 20/25-GL zop; 20-25
radovi IZVEDBA NOVOG SPUŠTENOG STROPA I RASVJETE U GALERIJSKOM PROSTORU
Lokacija; Rokov perivoj 4, Zagreb , na k. .br.1347 k.o. Centar
investitor : Centar za likovni odgoj Grada Zagreba, Rokov perivoj 4, Zagreb
glavni projektant; Lidija Pfarrer dipl.ing.ovl.arh.
"Pfarrer projekt" d.o.o., Graberje 9, Zagreb

Zagreb, srpanj 2025.

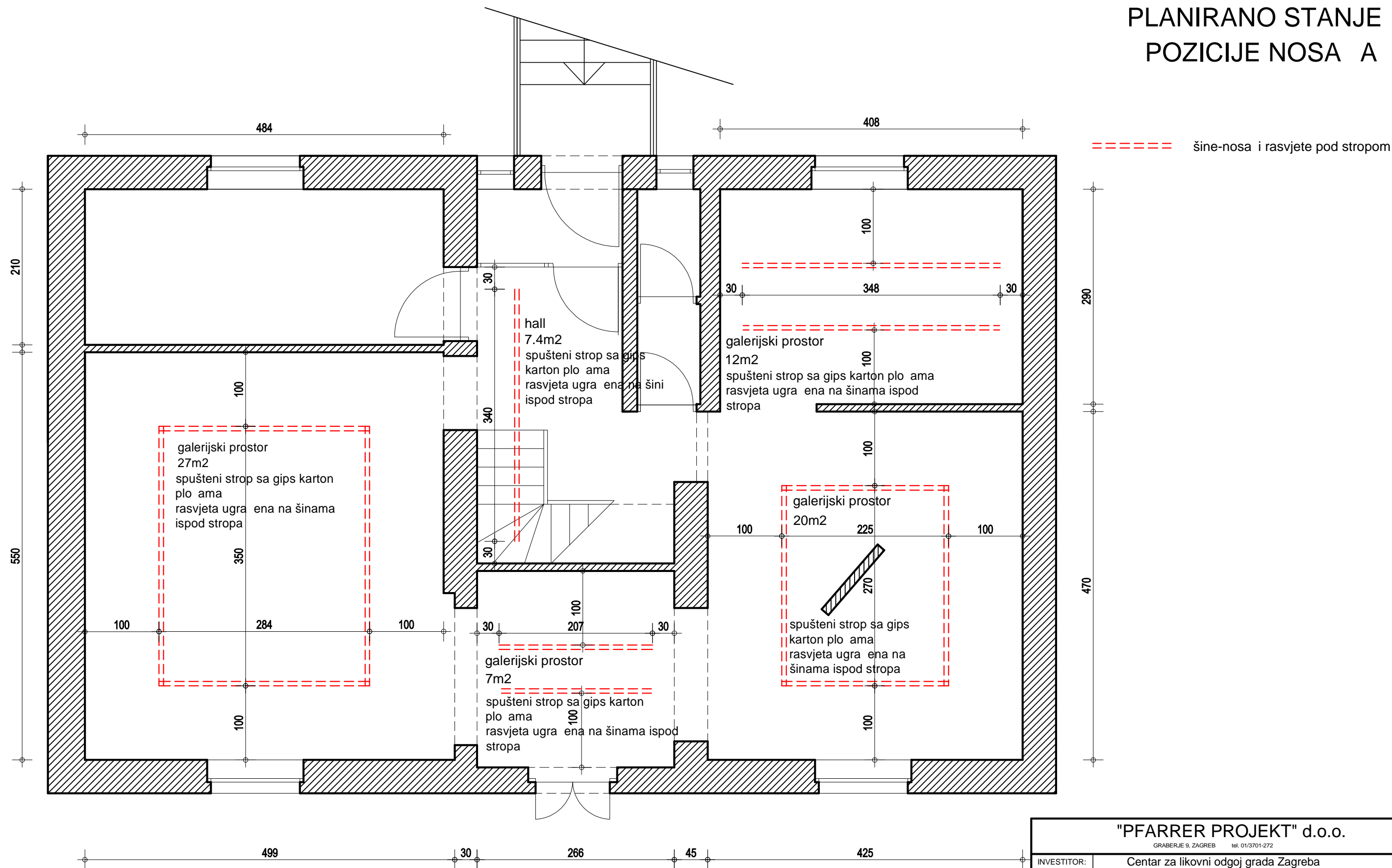
GRAFI KI PRILOZI



NAPOMENA ;
SVE MJERE PROVJERITI NAS LICU MJESTA!!
SVE DETALJE I RJEŠENJA USKLADITI SA POSTOJE IM STANJEM!!

"PFARRER PROJEKT" d.o.o. <small>GRABERJE 9, ZAGREB tel. 01/3701-272</small>			
INVESTITOR:	Centar za likovni odgoj grada Zagreba Rokov perivoj 4, Zagreb		
GRADEVINA:	GALERIJA KLJAKOVI , Rokov perivoj 4, Zagreb izvedba novog spuštene stropa i rasvjete u galerijskom prostoru		
LOKACIJA:	Rokov perivoj 4, Zagreb na k. .br. k.o Centar		
STUPANJ RAZRADE:	GLAVNI PROJEKT		
SADRŽAJ:	POSTOJE E STANJE		
PROJEKTANT:	LIDIJA PFARRER dipl.ing.arh.	MJERILO:	1 50
SURADNIK:		BROJ PROJEKTA	14 /25-IZV
		DATUM:	VI 2025

PLANIRANO STANJE POZICIJE NOSA A



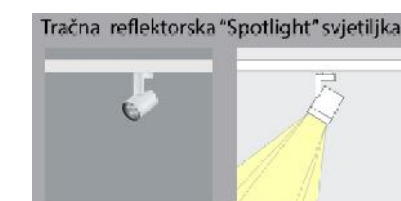
NAPOMENA ;

SVE MJERE PROVJERITI NAS LICU MJESTA!!

SVE DETALJE I RJEŠENJA USKLADITI SA POSTOJEĆIM STANJEM!!

<h1 style="text-align: center;">"PFARRER PROJEKT" d.o.o.</h1> <p style="text-align: center;">GRABERJE 9, ZA GREB tel. 01/3701-272</p>			
INVESTITOR:	Centar za likovni odgoj grada Zagreba Rokov perivoj 4, Zagreb		
GRADEVINA:	GALERIJA KLJAKOVI , Rokov perivoj 4, Zagreb izvedba novog spuštene stropa i rasvjete u galerijskom prostoru		
LOKACIJA:	Rokov perivoj 4, Zagreb na k. .br. k.o Centar		
STUPANJ RAZRADE:	GLAVNI PROJEKT		
SADRŽAJ:	PLANIRANO STANJE		
PROJEKTANT:	LIDIJA PFARRER dipl.ing.arh.	MJERILO:	1 50
SURADNIK:		BROJ PROJEKTA	14 /25-IZV
		DATUM:	VI 2025

PLANIRANO STANJE RASPORED RASVJETE



- R1 flood 25°-35°
- R2 spot 10°-20°
- R3 oval flood 20°x 60°
- R6 narrow spot <10°

Tračna reflektorska "Floodlight" svjetiljka



- R4 wide flood >45°

Tračna reflektorska "Zoom spot" svjetiljka



- R5 zoom oval 20°x 60° 75°x 50°

Tračna reflektorska "Wallwasher" svjetiljka



- S1

Tračna "Downlight" svjetiljka



- S2 extra wide flood 72°
- S3 oval flood 20° x 60°

"PFARRER PROJEKT" d.o.o.

GRABERJE 9, ZAGREB tel. 01/3701-272

INVESTITOR:	Centar za likovni odgoj grada Zagreba Rokov perivoj 4, Zagreb		
GRADEVINA:	GALERIJA KLJAKOVI , Rokov perivoj 4, Zagreb izvedba novog spuštene stropa i rasvjete u galerijskom prostoru		
LOKACIJA:	Rokov perivoj 4, Zagreb na k. .br. k.o Centar		
STUPANJ RAZRADE:	GLAVNI PROJEKT		
SADRŽAJ:	PLANIRANO STANJE		
PROJEKTANT:	LIDIJA PFARRER dipl.ing.arh.	MJERILO:	1 50
SURADNIK:		BROJ PROJEKTA	14 /25-IZV
		DATUM:	VI 2025